

SCHOOL OF ARTS - KONINKLIJK CONSERVATORIUM - AP HOGESCHOOL ANTWERPEN

OPLEIDING MUZIEK

2018-2019

KEUZEPAKKET MUZIEK KLASSIEK

Opleidingsonderdelen waarmee het keuzepakket kan samengesteld worden,
mits toestemming van de toelatingscommissie:

opleidingsonderdeel	contacturen	studietijd	studieomvang	studiepunten
Aanverwant blaasinstrument 1, 2, 3, 4, 5 **	15	165	180	6
Aanverwant toetsinstrument 1, 2, 3, 4, 5 (mits toelating) *	15	165	180	6
Aanverwant toetsinstrument intensief 1, 2, 3, 4, 5 (mits toelating) *	30	240	270	9
Analyse hoofdvak 1, 2 (mits toelating, op basis van motivatiegesprek)	30	60	90	3
Analyse hoofdvak 3 (mits toelating, op basis van motivatiegesprek)	60	120	180	6
Analyse Muziek uit de Romantiek en de vroeg 20ste eeuw (enkel in masteropleiding)	60	30	90	3
Analyse Nieuwe muziek (enkel in masteropleiding)	60	30	90	3
Arrangement 1, 2, 3, 4, 5 (vanaf bachelor 3 voor Instrument/zang)	30	60	90	3
Barokrepertoire (enkel voor studenten zang)	30	60	90	3
Begeleiding & coaching toetsinstrument 1, 2, 3 (vanaf bachelor 3)	60, 90 of 120	30, 90 of 150	90, 180 of 270	3, 6 of 9
Compositie nevenvak 1, 2, 3, 4, 5 (mits toelating op basis van portfolio)	30	150	180	6
Contrapunt 1, 2, 3, 4, 5	30	150	180	6
Elektronische muziek 1, 2, 3	15 of 30	75 of 120	90 of 180	3 of 6
Encyclopedie van de schrijftuur (enkel in combinatie met hoofdvak Harmonie 3, 4 of 5)	30	150	180	6
Encyclopedie van het orgel 1, 2, 3 (enkel voor studenten neven-, steunen aanverwant instrument orgel)	30	60	90	3
Filosofie van de muziek	30	60	90	3
Gehoortraining extra	30	60	90	3
Harmonie 1, 2, 3	30	120	180	6
Harmonie van de 20ste eeuw	30	60	90	3
Hedendaagse dans 1, 2 (enkel voor studenten zang)	30	60	90	3
Hedendaagse zangpraktijk	15	75	90	3
Historische uitvoeringstheorie- en praktijk	30	150	180	6
Improvisatie joint module	20	70	90	3
Inleiding tot hafabradirectie 1 (niveautest)	15	75	90	3
Inleiding tot hafabradirectie 2, 3, 4, 5 (niveautest); incl instrumentatie hafabra	30	150	180	6
Inleiding tot koordirectie 1, 2, 3, 4, 5 (niveautest)	15	75	90	3
Inleiding tot lied (enkel voor studenten zang)	30	60	90	3
Inleiding tot oratorium (enkel voor studenten zang)	30	60	90	3
Inleiding tot orkestdirectie 1 (niveautest)	15	75	90	3
Instrumentenleer	30	60	90	3
Interdisciplinair project 1, 2, 3, 4, 5	30	60	90	3
Interdisciplinair project intensief 1, 2, 3, 4, 5	60	210	270	6
Jazzharmonie en analyse 1, 2, 3 (mits toelating)	45	135	180	6
Kamermuziek uitbreiding (vanaf niveau instrument 3)	15 of 30	75 of 150	90 of 180	3 of 6
Kooracademie 1, 2, 3, 4, 5 (mits auditie)	30	60	90	3
Lichamelijk bewustzijn Instrument 2, 3, 4, 5 (mits vrije plaatsen)	30	60	90	3

Lied 1, 2, 3, 4, 5 (enkel voor studenten zang)	45	135	180	6
Musiceerpraktijk uitbreiding (mits vrije plaatsen)	15 of 30	75 of 150	90 of 180	3 of 6
Muziek en literatuur 1, 2 (enkel in masteropleiding)	30	60	90	3
Muziekgeschiedenis 3, 4, 5 (modules)	30	60	90	3
Muzieknotatie (finale & sibelius) 1, 2	30	60	90	3
Muziekschriftuur nevenvak 3, 4, 5	30	60	90	3
Neveninstrument 1, 2, 3, 4, 5 (mits toelating)	15	75	90	3
Neveninstrument piano 1, 2, 3	15	75	90	3
Onderzoekspraktijk 1 en 2	10	80 of 170	90 of 180	3 of 6
Opera 1 en 2 (enkel voor studenten zang)	45	135	180	6
Oratorium 1 en 2 (enkel voor studenten zang)	45	135	180	6
Orgelbouw 1, 2 (enkel voor toetsinstrumenten die aanverwant instrument orgel volgen)	30	60	90	3
Orkestdirectie nevenvak 1, 2, 3, 4 (mits geslaagd voor Inleiding tot Orkestdirectie en mits niveautest)	15	75	90	3
Praktische harmonie en improvisatie hoofdvak 1 (mits plaats en na niveautest)	30	60	90	3
Praktische harmonie en improvisatie hoofdvak 2, 3 (mits plaats en na niveautest)	60	120	180	6
Praktische harmonie en improvisatie hoofdvak 4, 5 (mits plaats en na niveautest)	60	210	270	9
Praktische harmonie en improvisatie nevenvak 2, 3, 4, 5 (mits plaats en na niveautest)	30	60	90	3
Specifieke orgelkunde 1, 2, 3, 4, 5 (enkel voor toetsinstrumenten die aanverwant instrument orgel volgen)	30	60	90	3
Stages (begeleiding & coaching) 1 (na motivatiegesprek, enkel vanaf instrument 3)	120	60	180	6
Stages (begeleiding & coaching) 2 (na motivatiegesprek, enkel vanaf instrument 3)	50	40	90	3
Stage 1, 2, 3 (na auditie, enkel vanaf niveau hoofddiscipline 3)	30	60	90	3
Stage intensief 1, 2, 3 (na auditie, enkel vanaf niveau hoofddiscipline 3)	60	120	180	6
Studium Generale 1, 2	30	60	90	3
Yoga voor Muziek	30	60	90	3

* piano, pianoforte, orgel, klavecimbel

** hobo - Engelse hoorn, klarinet - basklarinet en kleine klarinet, fluit - piccolo, fagot - contrafagot, trombone - bastrombone

Vrij toegankelijk, zonder studiepunten

- Remediëring AML & gehoorvorming
- Studentenparticipatie (buiten curriculum)

De **lessen Nederlands** voor anderstaligen bij Linguapolis kunnen het volgend academiejaar ingebracht worden als keuzevak, na het behalen van de credits.

Taalbad Nederlands voor anderstaligen

Cursus Nederlands voor anderstalige gevorderden

contacturen	studietijd	studieomvang	studiepunten
45	45	90	3
90	90	180	6

In het keuzepakket kunnen opleidingsonderdelen uit de afstudeerrichting **Jazz/Lichte Muziek** worden gekozen, mits goedkeuring van de toelatingscommissie.

In het keuzepakket kunnen alle opleidingsonderdelen uit de **Universiteit en de Hogescholen van de Associatie Antwerpen** gekozen worden, mits goedkeuring van de toelatingscommissie.

OPGELET: Binnen dezelfde afstudeerrichting wordt de verticale samenhang van bepaalde opleidingsonderdelen aangegeven door toevoeging van een cijfer in het opleidingsprogramma. Deze opleidingsonderdelen moeten chronologisch gevolgd worden, behoudens uitzonderingen die door de toelatingscommissie toegestaan worden op basis van een gemotiveerd advies.

Daarnaast geldt een verticale samenhang voor volgende opleidingsonderdelen:

<i>Je kan dit opleidingsonderdeel volgen</i>	<i>als je slaagde voor dit opleidingsonderdeel</i>
Arrangement 1 (afstudeerrichting instrument/zang)	Muziekschriftuur nevenvak 2 en Analyse nevenvak 2
Begeleiding toetsinstrumenten 1	Instrument 2
Encyclopedie van de schriftuur	Harmonie 2
Harmonie van de twintigste eeuw	Harmonie 1
Lied 1	Inleiding tot lied
Muziek en literatuur 1	Instrument 3 of Muziekschriftuur hoofdvak 3
Onderzoeksproject 1	Research 2
Opera 1	Spel en scenische improvisatie 2
Oratorium 1	Inleiding tot oratorium
Orkestdirectie nevenvak 1	Inleiding tot orkestdirectie
Stage	Instrument 2 of Zang 2 of Muziekschriftuur hoofdvak 2