

MASTER

Hafbradirectie

- De kandidaat kiest een werk dat minstens in ereafdeling, maar bij voorkeur in superieure afdeling geklasseerd staat., m.a.w. een werk dus van grade 5 – 6 (info over de afdelingen: <https://vlamo.be/repertorium> en zoek onder "afdeling".)
- Op de dag van de toelatingsproef brengt de kandidaat een cd-opname en een kopie (recto/verso) van de fullscore voor de jury mee. De kandidaat gebruikt een baton en dirigeert van een full score.
- Na het dirigeren wordt elke kandidaat getest op gehoor, analyse en algemene (hafabra-)kennis, steeds in functie van het door hen gekozen en gedirigeerde werk.

Koordirectie

- Gehoortest:
 - intervallen en akkoorden
 - zingen op zicht
 - foutenanalyse
- Directietest:
 - opgeven van akkoorden met stemvork
 - op zicht: oefening in stijl oefenboek Jan Eelkema
 - voorbereid koorwerk : "Gloria" uit de Missa Brevis van Knut Nystedt – voor gemengd koor, met kwartet zangers
- Theoretische test:
 - o.a. peilen culturele achtergrond
 - doelstelling van de kandidaat bij de keuze van koordirectie
- Pianospel:
 - koraal voorspelen (Bach koraal met voorbereidingstijd)
 - koorwerk met voorbereidingstijd

POSTGRADUAAT

KINDER- EN JEUGDKOORDIRECTIE

Motiveringsgesprek op basis van portfolio. De kandidaat getuigt van de nodige motivatie voor het gekozen postgraduaat en bewijst dit in een dossier waarin hij/zij de volgende elementen opneemt:

- curriculum vitae
- beheerst repertoire, overzicht van gerealiseerde concerten en wedstrijden
- audio-opname
- motivering voor het postgraduaat

De jury maakt op basis van de portfolio's een eerste selectie en nodigt de geselecteerde kandidaten daarna uit op een gesprek.