|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DOCTORAATSMANDAAT  **Aanvraagformulier**  **Oproep: 2 maart 2020**  **Looptijd: september 2020 – augustus 2024** | | | | C:\Users\p045890\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Outlook\ZLC9W1B6\KASKA_KCA_Logo_Black_CMYK.png**../../../Forum+/Forum+%20redactiesecretariaat/Logo's/Logo's%20ARIA/ARIA_NED_RGB.jpg** | | | |  |
| **Uiterste indiendatum: 2 maart 2020 om 12u ‘s middags**  **Indienen: 2 digitale versies (Word + PDF) via WeTransfer**  **Bezorgen aan:**  **Koninklijke Academie Antwerpen: Els DE BRUYN - 03 213 71 20 -** [**els.debruyn@ap.be**](mailto:els.debruyn@ap.be) **Koninklijk Conservatorium Antwerpen: Kevin VOETS - 03 244 18 27 -** [**kevin.voets@ap.be**](mailto:kevin.voets@ap.be)  Heb je vragen, of wil je op jouw onderzoeksvoorstel feedback ontvangen van het diensthoofd onderzoek of een onderzoeksgroep? Houd hen dan op tijd op de hoogte. Zorg ervoor dat je vòòr 15 januari een gesprek hebt met het diensthoofd onderzoek en verstuur hem/haar jouw onderzoeksvoorstel zeker drie weken vòòr de deadline van 2 maart zodat die de tijd heeft om jouw voorstel te bekijken.  De selectieprocedure kan voorzien in een interview. Een artistieke proef kan mogelijk gevraagd worden.  **De bedoeling is een doctorandus/-a in de kunsten vier jaar lang d.m.v. een halftijds mandaat te financieren als onderzoeker. Bij de Koninklijke Academie Antwerpen komt daar een onderwijsopdracht van 20% bovenop. Het project dient aansluiting te hebben met het lopende onderzoek en/of de activiteiten van de bestaande onderzoeksgroepen van de Schools of Arts of ARIA.** | | | | | | | | |
| **Identificatie van het onderzoeksproject** | | | | | | | | |
| **Titel onderzoeksproject** | | | |  | | | | |
| **Startdatum** | | | |  | | | | |
| **Einddatum** | | | |  | | | | |
| **Aanvrager (hoofduitvoerder)** | | | |  | | | | |
| **E-mailadres aanvrager** | | | |  | | | | |
| **Promotor School of Arts** | | | |  | | | | |
| **Promotor Universiteit** | | | |  | | | | |
| **Drie trefwoorden** | | | |  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **Vlaamse onderzoeksdisciplinelijst**  *Selecteer maximum drie relevante codes uit de VLAAMSE ONDERZOEKSDISCIPLINELIJST, zie aparte bijlage. De lijst is heel uitgebreid, maar meestal zullen de relevante codes onder ARTS vallen (die categorie begint aan lijn 2.768).* | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Beknopte samenvatting van het onderzoeksproject in lekentermen**  *Maximum 1500 leestekens (inclusief spaties).*  *Bevat minimaal: thematiek, onderzoeksvragen, doel van het onderzoeksproject, theoretisch kader en methodologie.* | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Detaillering van het onderzoeksproject** | | | | | | | | |
| **Omschrijving van het onderzoeksproject**  *Maximum 7500 leestekens (inclusief spaties; exclusief bronverwijzingen en referenties).*  *Bevat minimaal: thematiek, onderzoeksvragen, theoretisch en artistiek kader, methodologie, rapportering en output, relevante bronnen en/of literatuur.* | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Planning van het onderzoeksproject**  *Per jaar maximum 1000 leestekens (inclusief spaties).*  *Geef per jaar kort de planning van de onderzoeksactiviteiten weer. Hou hierbij ook rekening met de voortgangsverslaggeving en de eindrapportering.* | | | | | | | | |
| **2020 (vanaf sept)** |  | | | | | | | |
| **2021** |  | | | | | | | |
| **2022** |  | | | | | | | |
| **2023** |  | | | | | | | |
| **2024 (tot sept)** |  | | | | | | | |
| **Situering van het onderzoeksproject binnen bestaand onderzoek en onderzoeksgroepen binnen en buiten de SofA’s, samenwerkingsverbanden, internationale fora**  *Maximum 2500 leestekens (inclusief spaties). Wees zo specifiek mogelijk.* | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Onderzoekgroep die het onderzoeksproject steunt.**  *Verwijder de onderzoeksgroepen die niet van toepassing zijn.*  *Het is niet verplicht, maar wel sterk aangeraden dat een onderzoeksgroep jouw onderzoeksproject steunt.*  *Neem contact op met de voorzitter van de onderzoeksgroep zodat die op de hoogte is van jouw onderzoeksproject en jouw project al dan niet kan steunen. Ook een handtekening van de voorzitter is vereist opdat deze aanvraag formeel in orde is (zie laatste pagina).* | | | | | | | | |
| **Koninklijk Conservatorium** | | | | | | | | |
| [Labo XIX-XX](https://ap-arts.be/onderzoeksgroep/labo-xixxx) - Voorzitter: [Jan Dewilde](mailto:jan.dewilde@ap.be)  [Uitvoeringspraktijk in perspectief](https://ap-arts.be/onderzoeksgroep/uitvoeringspraktijk-perspectief) - Voorzitters: [Eugeen Schreurs](mailto:eugeen.schreurs@ap.be) (Muziek) – [Clara van den Broek](mailto:clara.vandenbroek@ap.be) (Drama)  [CORPoREAL](https://ap-arts.be/onderzoeksgroep/corporeal) - Voorzitter: [Annouk Van Moorsel](mailto:annouk.vanmoorsel@ap.be)  [CREATIE](https://ap-arts.be/onderzoeksgroep/creatie) - Voorzitter: [Ine Vanoeveren](mailto:ine.vanoeveren@ap.be) | | | | | | | | |
| **Koninklijke Academie** | | | | | | | | |
| [ArchiVolt](https://ap-arts.be/onderzoeksgroep/archivolt) - Voorzitter: [Thomas Crombez](mailto:thomas.crombez@ap.be)  [Thinking Tools](https://ap-arts.be/onderzoeksgroep/thinking-tools) - Voorzitters: [Inge Henneman](mailto:inge.henneman@ap.be) / Steven Humblet  [Body and Material Reinvented](https://ap-arts.be/onderzoeksgroep/body-and-material-reinvented) - Voorzitter: [Ria De Boodt](mailto:ria.deboodt@ap.be)  [MAXLab](https://ap-arts.be/onderzoeksgroep/maxlab) - Voorzitters: [Janna Beck](mailto:janna.beck@ap.be) / [Kristof Timmerman](mailto:kristof.timmerman@ap.be) | | | | | | | | |
| **Andere** | | | | | | | | |
| Andere (bv. Visual Poetics,…): …  Sluit niet aan bij of wordt niet ondersteund door een bestaande onderzoeksgroep | | | | | | | | |
| **Relevantie van het onderzoeksproject** | | | | | | | | |
| **Beoogde uitkomst voor:**   * **de onderzoeksgroep die het onderzoeksproject steunt** * **het Hoger Kunstonderwijs** * **de maatschappij (artistieke en maatschappelijke relevantie)**   *Maximum 5000 leestekens (inclusief spaties).* | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Samenstelling van het projectteam** | | | | | | | | |
| **Promotor School of Arts** | | | | | | | | |
| **Naam** | | | | | |  | | |
| **School of Arts en opleiding/afstudeerrichting** | | | | | |  | | |
| **E-mailadres** | | | | | |  | | |
| **Promotor Universiteit** | | | | | | | | |
| **Naam** | | | | | |  | | |
| **School of Arts en opleiding/afstudeerrichting** | | | | | |  | | |
| **E-mailadres** | | | | | |  | | |
| **Onderzoeksmedewerkers School of Arts en universiteit (daadwerkelijke onderzoeksactiviteiten)** | | | | | | | | |
| **Naam en School of Arts** | | | | **Functie / taken** | | **Werklast in VTE** | | **Periode** |
|  | | | |  | |  | |  |
|  | | | |  | |  | |  |
|  | | | |  | |  | |  |
| **Samenwerking met andere hogescholen of universiteiten** | | | | | | | | |
| **Hogeschool / universiteit** | | | | **Naam** | | | | **Functie / taken** |
|  | | | |  | | | |  |
|  | | | |  | | | |  |
|  | | | |  | | | |  |
| **Samenwerking met organisaties uit het werkveld** | | | | | | | | |
| **Organisatie** | | | | **Naam** | | | | **Functie / taken** |
|  | | | |  | | | |  |
|  | | | |  | | | |  |
|  | | | |  | | | |  |
| **Relevante expertise van medewerkers** | | | | | | | | |
| **Geef voor de aanvrager, de onderzoekers en externe partners een overzicht van reeds uitgevoerde en/of lopende (onderzoeks)projecten of andere ervaringen die relevant zijn voor deze projectaanvraag. Indien uitvoerders of partners nog niet gekend zijn, geef dan aan wat voor profielen er gezocht zullen worden om die functies in te vullen.**  *Maximum 7500 leestekens (inclusief spaties).* | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Begroting** | | | | | | | | |
| *De doctorandus/-a krijgt gedurende vier academiejaren een bezoldigde 50% aanstelling als onderzoeksmedewerker. De jaarlijkse contractverlenging gebeurt onder voorbehoud van een positieve beoordeling van de voortgangsverslaggeving.*  *Daarnaast kan de doctorandus/-a beschikken over werkingsmiddelen en middelen voor opleiding:*   * *Jaarlijks 1000 euro werkingsmiddelen van de School of Arts;* * *1500 euro van de Doctoral School van de UAntwerpen, te besteden als opleidingskrediet (voor de gehele looptijd van het doctoraatstraject) voor doctorandi die de volledige doctoraatsopleiding volgen;* * *3000 euro werkingsmiddelen van de UAntwerpen (voor de gehele looptijd van het doctoraatstraject), enkel voor doctorandi die niet beschikken over aanvullende financiering (zoals FWO).* * *Eenmalig 1000 euro van de UAntwerpen, enkel te besteden aan de organisatie van een onderzoeksseminarie.* | | | | | | | | |
| **Opmerkingen of verduidelijking (optioneel)**  *Maximum 1000 lettertekens (inclusief spaties).* | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Externe financiering**  *Indien voor dit onderzoeksproject ook middelen zijn aangevraagd of verworven via andere bronnen, vermeld dit dan in onderstaande tabel.* | | | | | | | | |
| **Financieringsbron** | | **Gevraagd bedrag** | **Verworven bedrag** | | **Bestedingsjaar** | | **Kostensoort\*** | |
|  | |  |  | |  | |  | |
|  | |  |  | |  | |  | |
| **\***  *Kostensoort: personeelskosten, werkingskosten of investeringen* | | | | | | | | |
| *Indien voor dit onderzoeksproject ook aanvullende/alternatieve financiering zal worden aangevraagd, gelieve de bron te vermelden:* | | | | | | | | |
| **FWO**  **BOF**  **Andere:** … | | | | | | | | |
| **Bijlage** | | | | | | | | |
| *Voor de doctorandus/-a, voeg volgende bijlagen toe (in 1 PDF-bestand, maximum 4 pagina’s):*   1. *Artistiek CV (uitgebreid CV relevant voor het project)* 2. *Overzicht eerder verricht onderzoek (optioneel)* 3. *Link naar eigen website of digitaal portfolio, relevant voor het project – neem eventueel vooraf contact op met je promotor en/of onderzoekscoördinator (zie p.1) om de vorm van je portfolio te bespreken.* | | | | | | | | |
| **Handtekeningen** | | | | | | | | |
| *De onderzoekscoördinatie aanvaardt ook een verklaring per e-mail van de promotor en de voorzitter van een onderzoeksgroep, eventueel ter vervanging van de handtekeningen.*  Voorzitter onderzoeksgroep: Promotor School of Arts:  Promotor Universiteit: | | | | | | | | |