

1. Oriënterende proeven Algemene Muziekleer (AML) en gehoorvorming

- Online
- ENKEL VERPLICHT VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1 !
- Instructies via de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven>
(Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

2. Video-opname mbt motivatie

Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

3. Toelatingsproef hoofddiscipline

BACHELOR

Compositie

De student moet sporen van muzikale creativiteit in zich dragen, over een gedegen kennis van algemene muziektheorie beschikken en bereid zijn om 20^{ste} en 21^{ste} -eeuwse muziekliteratuur en -geschiedenis ter kennis te nemen.

Proef:

- voorleggen van reeds geschreven partituren (minimum 2 werken in verschillende bezettingen)
- gesprek over motivatie en inzicht

Muziekschriftuur

Harmoniseren van een sopraanopgave, een basopgave of een gecombineerde oefening, gebaseerd op de volgende elementen:

- kennis van drieklanken en omkeringen
- akkoordverbindingen
- cadensen
- eenvoudige modulaties
- eenvoudige versieringen

MASTER & POSTGRADUAAT

Kandidaat-studenten bezorgen hun portfolio en motiveren hun kandidatuur tijdens een gesprek met de jury.