

1. Oriënterende proeven Algemene Muziekleer (AML) en gehoorvorming

- Online
- ENKEL VERPLICHT VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1 !
- Instructies via de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven>
(Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

2. Video-opname mbt motivatie

Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

3. Toelatingsproef hoofddiscipline

De jury heeft het recht om de kandidaat slechts een gedeelte van zijn/haar programma te laten uitvoeren

Belangrijke opmerking inzake pianobegeleiding: Het Koninklijk Conservatorium Antwerpen stelt geen pianist-begeleider ter beschikking op de toelatingsproef. Van de aspirant-student wordt verwacht dat hij/zij, indien pianobegeleiding noodzakelijk is, zelf in een begeleider voorziet.

BACHELOR

Gitaar

- Bachelor 1:
 - twee etudes met een verschillend karakter, b.v. F. Sor, M. Coste, H. Villa-Lobos
 - een werk uit de Renaissance of uit de Barok, b.v. J.S. Bach (Prelude uit de eerste cellosuite), S. L. Weiss (fantasie), J. Dowland, F. Da Milano,...
 - twee voordrachtstukken uit verschillende stijlperiodes
- Bachelor 2 & 3:
 - 2 studies en 3 keuzewerken (tijdsduur minstens 25 minuten), verschillende stijlen

Harp

- Bachelor 1:
 - een etude, b.v. Bockson (50 etudes opus 34), Dizi (48 studies), Bach-Grandjany (12 etudes), Demose (30 etudes)
 - eerste deel uit een sonate, b.v. Naderman, Dussek, Mortari
 - een voordrachtstuk naar keuze
- Bachelor 2 & 3:
 - 2 studies en 3 keuzewerken (tijdsduur minstens 25 minuten), verschillende stijlen

MASTER

Gitaar

- Voor alle niveaus: een gemengd recital (tijdsduur minstens 40 minuten)

Harp

- Voor alle niveaus: een gemengd recital (tijdsduur minstens 40 minuten)

POSTGRADUAAT

POSTGRADUAAT CONCERTSOLIST INSTRUMENT/ZANG

- **Algemeen:** kandidaat-studenten bereiden een programma voor van min. 30 minuten, met min. 2 representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes.
- **Specificaties/ Aanvullingen op de algemene regel:**
gitaar: 2 contrasterende meerdelige werken (vb. Sonates M. Ponce, L. Brouwer, A. Ginastera, A. Gilardino, Luitsuites J.S. Bach, meerdelige werken T. Takemitsu, D. Bogdanovic, L. Berio, G. Petrassi, L. Berkeley,...)

POSTGRADUAAT ORKESTINSTRUMENT (enkel voor Harp)

Algemeen: kandidaat-studenten bereiden een programma voor van min. 20 minuten met min. 2 representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes, en 4 orkesttrekken.

POSTGRADUAAT KAMERMUZIEK

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van 30 minuten met representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes, waarvan minstens één solo- en één kamermuziekwerk. Het solowerk dient uit het geheugen gespeeld te worden.

4. Toelatingsproef Neven- en Steuninstrumenten

Gitaar, harp: 2 contrasterende stukken, naar keuze, representatief voor het niveau