

1. Oriënterende proeven Algemene Muziekleer (AML) en gehoorvorming

- Online
- ENKEL VERPLICHT VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1 !
- Instructies via de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven>
(Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

2. Video-opname mbt motivatie

Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

3. Toelatingsproef hoofddiscipline

De jury heeft het recht om slechts een deel van het voorbereide programma te beluisteren.
Belangrijk: het conservatorium zorgt voor een pianist.

De kandidaten moeten voor het toelatingsexamen een video opsturen met een presentatie/motivatie van zichzelf met informatie waarom hij/zij zanger wil worden, waarom de keuze voor het conservatorium van Antwerpen, waarom een bepaalde professor, welke opleiding je reeds hebt gevolgd, mogelijke ervaring, ... Deze video mag niet langer zijn dan 5 minuten.

BACHELOR

- Bachelor 1:
 - De aspirant-student presenteert zich met 3 voorbereide stukken naar eigen keuze in verschillende talen en stijlperiodes waaronder minstens 1 aria (opera/oratorium) en minstens 1 lied. Deze worden uit het geheugen gezongen.
 - Aan de hand van een gedicht of korte tekst wordt getoetst hoe een aspirant-student kan omgaan met tekstbeleving. Ook dit wordt uit het geheugen gebracht. Er zal gelet worden op juistheid van uitspraak en voordracht. Bij de inschrijving worden teksten bezorgd in het Nederlands, Frans, Engels en Duits. Van deze teksten kiest de kandidaat er één in de taal die hem/haar het best past.
- Bachelor 2:
 - 3 voorbereide stukken naar keuze in verschillende talen en stijlperiodes waaronder minstens 1 aria (opera/oratorium) en minstens 1 lied. Deze worden uit het geheugen gezongen.
 - Aan de hand van een gedicht of korte tekst wordt getoetst hoe een aspirant-student kan omgaan met tekstbeleving. Ook dit wordt uit het geheugen gebracht. Er zal gelet worden op juistheid van uitspraak en voordracht. Bij de inschrijving worden teksten bezorgd in het Nederlands, Frans, Engels en Duits. Van deze teksten kiest de kandidaat er één in de taal die hem/haar het beste past.
- Bachelor 3:
 - Een programma van 10 tot 15 minuten waaronder 2 aria's (uit verschillende stijlperiodes), 1 oratorium en 2 liederen uit verschillende stijlperiodes. Het programma omvat verschillende talen.

MASTER

Voor alle niveaus: een programma van 15 tot 20 minuten waaronder 2 opera aria's (uit verschillende stijlperiodes), 1 oratorium en 2 liederen uit verschillende stijlperiodes. Het programma omvat verschillende talen.

POSTGRADUAAT

POSTGRADUAAT CONCERTSOLIST INSTRUMENT/ZANG

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van 15 tot 20 minuten waaronder 2 opera aria's (uit verschillende stijlperiodes), 1 oratorium en 2 liederen uit verschillende stijlperiodes. Het programma omvat verschillende talen.

4. Toelatingsproef Neven- en Steuninstrumenten

- Neveninstrument: niveau lagere graad 4 in het Deeltijds Kunstonderwijs is een minimumvereiste. Dit wordt getoetst aan de hand van 3 voorbereide stukken in verschillende talen waaronder minstens 1 aria (opera/oratorium) en minstens 1 lied.
- Steuninstrument: de aspirant-student presenteert zich met 3 voorbereide stukken in verschillende talen waaronder minstens 1 aria (opera/oratorium) en minstens 1 lied. Deze worden uit het geheugen gezongen.