

Opleiding Muziek

Leidraad voor zij-instromers Programmavergelijking - vrijstellingen

Zij-instromers die elders reeds hoger kunstonderwijs gevolgd hebben dienen mogelijks een (gedeeltelijke) programmavergelijking te maken en enkele opleidingsonderdelen in een schakel- of voorbereidingsprogramma volgen.

Als zij-instromer wil je wellicht ook je verworven credits uit eerder gevolgde opleidingen uit het hoger onderwijs gebruiken voor vrijstellingen. Deze leidraad helpt je op weg !

1. Welk diploma behaalde je reeds?

1 Ik behaalde reeds een diploma hoger onderwijs:

A Professionele Bachelor Nederland

-> Officieel Schakelprogramma + Mastervakken

B Is mijn diploma gelijkgesteld aan een *officiële bachelor* (EQF 6)?

-> check op [deze website](#) door jouw land te selecteren

Het KCA secretariaat zal jouw diploma ook nakijken

Ja -> Vrijstelling aanvragen voor specifieke vakken **is verplicht:**

- Research 1,2,3
- Praktische harmonie en improvisatie (voor pianisten)
- Lichamelijk bewustzijn 1
- Culturele stromingen 1+2

Indien je deze vrijstelling niet krijgt dien je verplicht een voorbereidingsprogramma te volgen

Nee -> Vrijstelling aanvragen voor alle vakken van het Bachelor programma

C Master (EQF 7)

-> je mag een tweede master starten en je kan eventueel vrijstellingen aanvragen voor **niet-artistieke** vakken:

- Ondernemerschap
- Keuzevakken
- Kunstfilosofie
- (Steun)instrument (bij directie en compositie)
- Muziekgeschiedenis 4+5 (bij compositie)

2 Ik behaalde nog geen diploma hoger onderwijs:

A Ik heb een (secundair) diploma in mijn thuisland behaald waardoor ik toegang krijg tot hoger onderwijs (EQF 4)

-> je kan je inschrijven voor Bachelor 1

B Ik heb al enkele vakken behaald binnen een Bachelor programma

-> je kan vrijstellingen vragen voor de vakken die overeenkomen

Opleiding Muziek

Leidraad voor zij-instromers
Programmavergelijking - vrijstellingen

2. Vrijstellingsaanvraag voorbereiden werkwijze - 5 stappen

- 1) Zij-instromers moeten eerst **een infovergadering** bijwonen, bij voorkeur alvorens ze op studietrajectbegeleiding komen.
- 2) Daarna hebben de zij-instromers **een gesprek met hun Vakgroepvoorzitter** om hun gewenst studieprogramma, de programmavergelijking en de gewenste vrijstellingen te overlopen.

Wie zijn de vakgroepvoorzitters:

Nico Couck tokkelinstrumenten (gitaar, harp)

-> afspraak via nico.couck@ap.be

Luc Anthonis: zangers, directiestudenten

-> afspraak via luc.anthonis@ap.be

Karin De Fleyt: houtblazers

-> afspraak via karin.defleyt@ap.be

Thomas Moore: koperblazers

-> afspraak via thomas.moore@ap.be

Koen Wilmaers: percussie en marimba

-> afspraak via koen.wilmaers@ap.be

Lies Colman: compositie

-> afspraak via lies.colman@ap.be

Stephanie Proot: toetsinstrumenten (piano, klavecimbel, orgel, pianoforte, accordeon)

-> afspraak via stephanie.proot@ap.be

Guido De Neve: viool

-> afspraak maken via guido.deneve@ap.be

Jérémie Ninove: altviool, cello, contrabas

-> afspraak maken via jeremie.ninove@ap.be

- 3) De student bereidt het **dossier Programmavergelijking/vrijstellingen** zelf voor aan de hand van deze leidraad.

A Indien je een **beperkt aantal vrijstellingen** wil aanvragen kan dit rechtstreeks in de Vrijstellings Aanvraag-module of VA module in iBamaflex. Raadpleeg de handleiding hiervoor [hier](#). Je dient zelf de Scan van de behaalde diploma's en getuigschriften en de eerder behaalde credits aan de hand van het diplomasupplement en het inhoudelijke bewijsmateriaal per vak voor te bereiden of te verzamelen.

B Een **uitgebreid dossier** bevat de volgende 2 elementen:

- De sjablonen voor de uitgebreide programmavergelijkingen tref je [hier](#) onder het kopje 'Individueel traject en vrijstellingen'. Indien je hulp nodig hebt om dit voor te bereiden contacteer dan vrijstellingen.kca@ap.be. Bovenaan noteert de student zijn/haar naam en het land waar men voorheen studeerde, behaalde diploma's en getuigschriften en de naam van de instelling. De student moet ook per

Opleiding Muziek

Leidraad voor zij-instromers Programmavergelijking - vrijstellingen

vak een korte officiële beschrijving van de inhoud voorbereiden, aan de hand van officiële studiegidsinformatie uit de vorige hogeschool of universiteit.

- Scan van de behaalde diploma's en getuigschriften + de eerder behaalde credits aan de hand van het diplomasupplement.

- 4) Gebaseerd op het voorbereidend werk in de programmavergelijking kan de student vervolgens zijn vrijstellingen aanvragen via de VA-module in iBamaflex waarvoor je [hier](#) de handleiding vindt onder "Individueel traject en vrijstellingen Muziek Klassiek".
- 5) De dossiers worden vervolgens onderzocht. Indien compleet en valabel gaat het dossier naar **de toelatingscommissie**. Bij weigering van (een deel van) de aangevraagde vrijstellingen koppelen de studietrajectbegeleiders terug naar de student en wordt desgevallend een afspraak gemaakt.

3. De inhoud en doelstellingen van de opleidingsonderdelen in de muziekopleiding van de Koninklijk Conservatorium Antwerpen

kan je raadplegen in de studiegids online: <http://ects.ap.be/nl>
(eerst een afstudeerrichting en keuzeoptie instellen, en vervolgens doorklikken per niveau naar de verschillende opleidingsonderdelen)

KCA-opleidingsonderdelen waar je mogelijks geen corresponderend vak voor zal aantreffen zijn:

- **Culturele Stromingen, Research, Muziekgeschiedenis 3.** De Muziekopleiding aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen (KCA) is een academische masteropleiding. Dit wil zeggen dat je naast vaardigheden en kennis mbt je hoofddiscipline en een gedegen algemene muzikale vorming, ook dient te beschikken over voldoende academische vorming, wil je een masterdiploma aan het KCA behalen. We hebben inmiddels vastgesteld dat deze academische vorming in een groot aantal buitenlandse opleidingen ontbreekt.
- **Lichamelijk bewustzijn:** deze cursus bereidt de student voor op de fysieke belasting die de musicus ondergaat. In het opleidingsonderdeel Lichamelijk bewustzijn wordt gewerkt aan blessure preventie, conditietraining en specifieke opwarmings- en stretchoefeningen.
- **Praktische Harmonie & improvisatie:** het theoretisch en analytisch inzicht in muziek wordt in dit opleidingsonderdeel gekoppeld aan de uitvoeringspraktijk. Daarbij wordt een greep gedaan uit een aanbod van de mogelijke werkvormen.
- **Artist in Society:** Via een lezingenreeks en ontmoetingen met ervaringsdeskundigen uit het brede culturele werkveld, informeren en confronteren we de jonge musicus met de realiteit van het professionele veld, gezien in zijn maatschappelijke-culturele context. Een grondig nadenken over de invulling van het musicus-zijn is meer dan noodzakelijk, indien men als jong musicus een plaats en bestaan wil opbouwen in de professionele wereld.

Opleiding Muziek

Leidraad voor zij-instromers

Programmavergelijking - vrijstellingen

- **Literatuurstudie:** de cursus literatuurstudie wil aan de student-instrumentalist ruimere achtergronden en specifieke hulpmiddelen uit de traditie van zijn hoofdinstrument aanreiken. Deze bagage dient om de instrumentale vaardigheden en het persoonlijk repertorium, door de student in de individuele instrumentale les aangeleerd, te onderbouwen zodat hij zich beter kan situeren binnen zijn vakdomein en goed gefundeerde keuzes kan maken m.b.t. de uitbouw van zijn loopbaan als instrumentist
- **Ondernemerschap:** In deze cursus krijgen de studenten inzicht in de waarde van creatief ondernemerschap door de marktwaarde van hun kunst te leren waarderen. Ze ontwikkelen fundamentele marketing- en managementvaardigheden die ze kunnen toepassen voor de promotie van projecten in eigen beheer en de ontwikkeling van hun carrière. Studenten doen praktische ervaring op door in groep een project uit te werken. Studenten worden geïnformeerd over de uiteenlopende regelgeving waarmee de beginnende podiumkunstenaar wordt geconfronteerd en over de krachtlijnen van de Belgische sociale wetgeving.
- **Creatief project:** Creatief Project is een van de opleidingsonderdelen waar de opleiding Muziek bij uitstek de studenten in contact wil brengen met de praktijk. Niet enkel worden studenten verwacht een artistieke bijdrage te leveren in een studentenproductie of -project of zelfs artistiek de leiding te nemen, ze worden ook verwacht een organisatorische, zakelijke en of productionele rol te spelen en uiteindelijk ook hier de leiding te nemen. Behalve voor Masterproef Creatief Eindproject ligt in de evaluatie de nadruk dan ook op het organisatorische, zakelijke en productionele aspect.
- **Kunstfilosofie:** In deze cursus leert de student hoe een persoonlijk en onderbouwd antwoord te geven op basisvragen uit de kunstfilosofie. De student krijgt inzicht in de betekenis en de wederzijdse betrokkenheid van de verschillende kunsten. Daarin speelt ook de toepassing van de theorie op de praktijk een belangrijke rol.

Indien het Koninklijk Conservatorium Antwerpen twijfels heeft over het behaalde niveau of de eindcompetenties van een bepaald opleidingsonderdeel, kan je verzocht worden om een niveautest af te leggen. Het is immers in ieders voordeel dat je opleiding in KCA complementair is aan je reeds gevolgde opleiding elders en je zo optimaal voorbereid op een academische masterproef.

Belangrijk

- de student woont eerst een infosessie bij alvorens op studieadvies te komen.
- de student verzamelt zelf het nodige bewijsmateriaal voor de aanvraag van vrijstellingen.
- de student met een meer uitgebreide vrijstellingsaanvraag bereidt de programmavergelijking zelf voor en baseert zich hierop om de vrijstellingen in de online module in te voeren.

Als je hulp nodig hebt bij de voorbereiding en het invoeren van je vrijstellingen contacteer dan vrijstellingen.kca@ap.be