

1. Oriënterende proeven Algemene Muziekler (AML) en gehoorvorming

- ENKEL VERPLICHT VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1 !
- Instructies via de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

2. Video-opname mbt motivatie

Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef).

3. Toelatingsproef hoofddiscipline

BACHELOR

Compositie

De student moet sporen van muzikale creativiteit in zich dragen, over een gedegen kennis van algemene muziektheorie beschikken en bereid zijn om 20^{ste} en 21^{ste} -eeuwse muziekliteratuur en -geschiedenis ter kennis te nemen.

Proef:

- voorleggen van reeds geschreven partituren (minimum 2 werken in verschillende bezettingen)
 - ➔ enkel in pdf, geen andere programma's zoals musescore of sibelius.
- portfolio indienen via de vragenlijst (zie instructies in de mail na registratie)
 - ➔ geluidsfragmenten enkel doorsturen via een link, bij voorkeur Youtube, alternatief Soundcloud mag ook. Geen andere formats, geen dropboxen of google dox...
 - ➔ minimum 3 werken
- gesprek over motivatie en inzicht (dag zelf)

Muziekschriftuur

Harmoniseren van een sopraanopgave, een basopgave of een gecombineerde oefening, gebaseerd op de volgende elementen:

- kennis van drieklanken en omkeringen
- akkoordverbindingen
- cadensen
- eenvoudige modulaties
- eenvoudige versieringen

MASTER & POSTGRADUAAT

Kandidaat-studenten dienen hun portfolio in volgens de instructies in de mail na registratie, en motiveren op de voorziene datum hun kandidatuur tijdens een gesprek met de jury.

- Partituren: enkel doorsturen via pdf. Geen andere programma's zoals musescore of sibelius.
- Geluidsfragmenten: enkel doorsturen via een link, bij voorkeur Youtube, alternatief Soundcloud mag ook. Geen andere formats, geen dropboxen of google dox...