

1. Oriënterende proeven Algemene Muziekleer (AML) en gehoorvorming

- ENKEL VERPLICHT VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1 !
- Instructies via de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

2. Video-opname mbt motivatie

Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

3. Toelatingsproef hoofddiscipline

De jury heeft het recht om de kandidaat slechts een gedeelte van zijn/haar programma te laten uitvoeren

Belangrijke opmerking inzake pianobegeleiding: Het Koninklijk Conservatorium Antwerpen stelt geen pianist-begeleider ter beschikking op de toelatingsproef. Van de aspirant-student wordt verwacht dat hij/zij, indien pianobegeleiding noodzakelijk is, zelf in een begeleider voorziet.

BACHELOR

Viool

- Bachelor 1:
 - twee etudes van verschillend karakter
 - twee voordrachtstukken uit verschillende stijlperioden
- Bachelor 2&3 - een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit:
 - 2 etudes van verschillende aard
 - 1ste deel van een klassiek concerto naar keuze
 - 1 keuzewerk (niet-klassiek)

Altviool

- Bachelor 1:
 - twee etudes
 - twee voordrachtstukken uit verschillende stijlperioden
- Bachelor 2 & 3 - een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit:
 - 1 representatieve etude
 - 2 werken in verschillende stijlperioden

Cello

- Bachelor 1:
 - twee etudes met een verschillend karakter,
 - twee voordrachtstukken uit verschillende stijlperiodes
- Bachelor 2 & 3 - een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit:
 - 1 representatieve etude

VAKGROEP STRIJKINSTRUMENTEN 2024-2025

- 2 werken in verschillende stijlperiodes

Contrabas

- Bachelor 1:
 - een langzame beweging uit een suite van J.S. Bach
 - twee etudes met een verschillend karakter, waarvan minstens één uit Simandl
 - een voordrachtstuk naar keuze
- Bachelor 2 & 3 - een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit:
 - 1 representatieve etude
 - 2 werken in verschillende stijlperiodes

MASTER

Viool

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit
 - 2 etudes van verschillende aard
 - 1^{ste} deel van een klassiek concerto naar keuze
 - 1 keuzewerk (niet-klassiek)

Altviool

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit
 - 1 deel van een concerto naar keuze
 - 1 solowerk
 - 1 keuzewerk

Cello

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit
 - 1 deel van een concerto naar keuze
 - 1 solowerk
 - 1 keuzewerk

Contrabas

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit
 - 1 deel van een concerto naar keuze
 - 1 solowerk
 - 1 keuzewerk

POSTGRADUAAT

POSTGRADUAAT CONCERTSOLIST INSTRUMENT/ZANG

kandidaat-studenten bereiden een programma voor van min. 30 minuten, met 3 representatieve werken uit minstens 2

VAKGROEP STRIJKINSTRUMENTEN 2024-2025

verschillende stijlperiodes.

POSTGRADUAAT ORKESTINSTRUMENT

kandidaat-studenten bereiden een programma voor van min. 20 minuten met 3 representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes, en 4 orkesttrekken.

POSTGRADUAAT KAMERMUZIEK

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van 30 minuten met representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes, waarvan minstens één solo- en één kamermuziekwerk. Het solowerk dient uit het geheugen gespeeld te worden.

POSTGRADUAAT SUZUKI LERARENOPLEIDING

- **ESA 1-3:** motiveringsgesprek op basis van portfolio die de artistieke en pedagogische vooropleiding en competenties van de kandidaat aantoont.
- **ESA 4-5:** motiveringsgesprek op basis van portfolio die de artistieke en pedagogische vooropleiding en competenties van de kandidaat aantoont.

4. Toelatingsproef Neveninstrumenten

Viool, altviool, cello en contrabas: 2 werken, vrije keuze maar wel representatief voor het individuele niveau.