

Toelatingsproeven Compositie voor het academiejaar 2026-2027

1. Oriënterende proeven Algemene Muziekleer (AML) en gehoorvorming

- ENKEL VERPLICHT VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1

- Instructies via de pagina van je vakgroep:

<https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven>

(Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

2. Motivatievideo

Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep (max 5 minuten):

<https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven>

(Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

3. Portfolio

Alle kandidaten maken een portfolio en sturen dit rechtstreeks naar bram.vancamp@ap.be

Inhoud van het portfolio: zie verder.

SESSIE 1: Deadline 27 april 2026

SESSIE 2: Deadline 17 augustus 2026

BACHELOR

Compositie Hoofdvak

De student moet sporen van muzikale creativiteit in zich dragen, over een gedegen kennis van algemene muziektheorie beschikken en bereid zijn om 20^{ste} en 21^{ste} -eeuwse muziekliteratuur en -geschiedenis ter kennis te nemen.

Portfolio	SESSIE 1: Deadline 27 april 2026 SESSIE 2: Deadline 17 augustus 2026 1 pdf document (controleer of alle links goed werken): <ul style="list-style-type: none">• Link naar de motivatievideo (max 5 minuten) Link naar youtube/vimeo (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Docx/...• Minimum 3 werken (partituur/audio/video)• Geluidsfragmenten met link naar youtube/soundcloud (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Docx/...
Examengesprek	Voor compositie kan het examengesprek online plaatsvinden SESSIE 1: Maandag, 11 mei 2026 tussen 16:00-20:00 SESSIE 2: Dinsdag, 1 september 2026 tussen 10:00-13:00 <ul style="list-style-type: none">• Vragen van de jury over het portfolio• Gesprek over motivatie, inzicht en algemene kennis 20^{ste} en 21^{ste} eeuwse muziek

Muziekschriftuur + Contrapunt Hoofdvak (enkel voor Bachelor kandidaten)

SESSIE 1: Vrijdag, 8 mei 2026 om 9:00: online examen per email (24 uur tijd)

SESSIE 2: Maandag, 31 augustus 2026 om 9:00: online examen per email (24 uur tijd)

Harmoniseren van een sopraanopgave, een basopgave of een gecombineerde oefening, gebaseerd op de volgende elementen:

- kennis van drieklanken en omkeringen
- akkoordverbandingen
- cadensen
- eenvoudige modulaties
- eenvoudige versieringen

MASTER & POSTGRADUAAT

Compositie Hoofdvak

De student moet sporen van muzikale creativiteit in zich dragen, over een gedegen kennis van algemene muziektheorie beschikken en bereid zijn om 20^{ste} en 21^{ste} -eeuwse muziekliteratuur en -geschiedenis ter kennis te nemen.

Portfolio	<p>SESSIE 1: Deadline 27 april 2026 SESSIE 2: Deadline 17 augustus 2026 1 pdf document (controleer of alle links goed werken):</p> <ul style="list-style-type: none">• Link naar de motivatievideo (max 5 minuten) Link naar youtube/vimeo (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Docx/...• Minimum 3 werken (partituur/audio/video)• Geluidsfragmenten met link naar youtube/soundcloud (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Docx/...
Examengesprek	<p>Voor compositie kan het examengesprek online plaatsvinden SESSIE 1: Maandag, 11 mei 2026 tussen 16:00-20:00 SESSIE 2: Dinsdag, 1 september 2026 tussen 10:00-13:00</p> <ul style="list-style-type: none">• Vragen van de jury over het portfolio• Gesprek over motivatie, inzicht en algemene kennis 20^{ste} en 21^{ste} eeuwse muziek

COMPOSITIE NEVENVAK

Contacteer bram.vancamp@ap.be voor 18 september 2026

Portfolio	<p>Deadline 18 september 2026, mailen naar bram.vancamp@ap.be 1 pdf document (controleer of alle links goed werken):</p> <ul style="list-style-type: none">• Minimum 2 werken (partituur/audio/video)• Geluidsfragmenten zijn niet nodig, maar kunnen worden bijgevoegd met een link naar youtube/soundcloud (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Docx/...
Examengesprek	<p>Dinsdag 22 september 2026 (uur nader te bepalen)</p> <ul style="list-style-type: none">• Vragen van de jury over het portfolio• Gesprek over motivatie, inzicht en algemene kennis 20^{ste} en 21^{ste} eeuwse muziek