

1. Proef Algemene Muziekleer (AML) en gehoorvorming

- ENKEL VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1!
- Instructies via de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

2. Video-opname mbt motivatie

Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

3. Toelatingsproef hoofddiscipline

De jury heeft het recht om de kandidaat slechts een gedeelte van zijn/haar programma te laten uitvoeren.

Belangrijke opmerking inzake pianobegeleiding: voor de toelatingsproef dwarsfluit, piccolo, saxofoon en klarinet **wordt** een piano begeleider **voorzien**. De kandidaten **mogen** ook hun eigen pianobegeleider meebrengen.

BACHELOR

Dwarsfluit

- Bachelor 1:
 - 2 contrasterende etudes
 - W.A. Mozart: Andante in C KV 315 of Rondo in D
 - 2 contrasterende voordrachtstukken
- Bachelor 2 & 3: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
 - 2 contrasterende etudes
 - W.A. Mozart: Andante in C KV 315 of Rondo in D
 - 2 contrasterende andere werken (met pianobegeleiding of solo)

Fagot

- 1 étude naar keuze uit Ludwig Milde "scales and chords" op. 24
- 1 mvmt uit een baroksonate of -concert naar keuze (Vivaldi, Mozart, Telemann...)

Hobo

- Bachelor 1:
 - Twee etudes, b.v. S. Singer (Metodo V of VI), E. Loyon, F. Fleming, W. Ferling, W. Heinze (Bachetuden)
 - Een (deel van een) concerto of sonate uit het Classicisme of de Romantiek
 - Een voordrachtstuk uit de 20ste eeuw
- Bachelor 2 & 3: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
 - 2 contrasterende etudes

VAKGROEP HOUTBLAZERS 2026-2027

- 1ste beweging van een klassiek concerto naar keuze
- 1 keuzewerk (niet-klassiek)

Klarinet

- Bachelor 1, 2 & 3:
 - Plichtwerk: Bach/Delecluse: Etude n°4 met herhalingen

1 stuk uit Lijst A

- A. Messenger: Solo de Concours
- C. M. Von Weber: Concertino
- H. Rabaud: Solo de Concours
- F. Poulenc: Sonata
-

1 stuk uit Lijst B

- E. Carter: Gra
- P. Boulez: Domaines (cahier A, D, F original)
- E. Denisov: Sonate
- O. Messiaen: Abîme des Oiseaux
- I. Stravinsky: 3 pieces
- J. Widmann: Fantasie
- G. Miluccio: Rhapsodie

Saxofoon

- Bachelor 1:
 - o Scaramouche (1,2), D. Milhaud
 - o Tableaux de Provence (1,2,3), P. Maurice
 - o Fantaisie, J. Demersseman

+ twee études van W. Ferling

- Bachelor 2 & 3:
 - Een Solowerk (gecomponeerd na 1980)
 - Een repertoire werk te kiezen uit:
 - o Concerto, PM Dubois
 - o Sonate, P. Creston
 - o Divertimento, R. Boutry

Representatieve repertoirelijst solowerken:

Mai, Ryo Noda
Tre Pezzi, Giacinto Scelsi
Caprice en forme de Valse, Paul Bonneau
Improvisation et Caprice, Eugène Bozza
Balafon, Christian Lauba
Sequenza 9b, Luciano Berio
Lutte, Thierry Escaich
Episode Quatrième, Betsy Jolas

MASTER

Fluit

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
 - 2 contrasterende etudes
 - 3 contrasterende andere werken (met pianobegeleiding of solo)
 - W.A. Mozart: Concerto in G KV 2013 of Concerto in D KV 314

Piccolo

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
 - 2 contrasterende etudes
 - Liebermann Concerto deel 1
 - Antonio Vivaldi: Concerto in C RV 443

Fagot

- Étude n.50 uit de concert étude van Ludwig Milde op.26
- Één barok werk naar keuze
- Eerste deel concerto van Mozart of Kozeluch
- Wim Henderickx- Rondolen (als je niet beschikt over de partituur mag je een gemerkte partituur opvragen bij de docent via Gordon.fantini@ap.be)

Contrafagot

- Voor alle niveaus:
 - 1 studie naar keuze uit 'Enseignement du contrebasson' van Marius Piard
 - 2 orkestpassages, met name het pianoconcerto voor de linkerhand van Maurice Ravel en Don Carlos van Giuseppe Verdi.

Hobo

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
 - 2 contrasterende etudes
 - 1^{ste} beweging van een klassiek concerto naar keuze
 - 1 keuzewerk (niet-klassiek)

Althobo

- Voor alle niveaus: een programma representatief voor het niveau, bestaande uit:
 - 1 etude
 - 1^{ste} beweging uit het concerto van Benatti of Fiala
 - 1 werk naar keuze uit het repertoire voor althobo-solo of althobo en piano.

Methodes etudes:

Gillet, Karg-Elert, Loyon, Pasculli of eventueel een andere auteur, maar met een vergelijkbare moeilijkheidsgraad

Klarinet

- Plichtwerk: Bantai Kovács: Hommage à Debussy
- 1 stuk uit Lijst A:
 - Cl. Debussy: Première Rapsodie

VAKGROEP HOUTBLAZERS 2026-2027

- W. A. Mozart: Concerto (1ste deel)
- C. M. Von Weber: Concerto 1 (1ste deel)
- J. Brahms: Sonata 2 (1ste deel)

1 stuk uit Lijst B:

- F. Donatoni: Clair (1ste deel)
- K. Stockhausen: In Freundschaft
- B. Mantovani: Bug
- Ph. Hersant: In the dark

Basklarinet

- Een fragment uit een Bach cellosuite transcriptie voor basklarinet
- Een modern stuk uit XX of XXI eeuw voor basklarinet solo (10' max)

Saxofoon

- Concertino da Camera, J. Ibert
- Concerto, L-E. Larsson
- Concerto, A. Glazunov
- Een hedendaags solowerk naar keuze (compositie dateert van na 1980)

POSTGRADUAAT

POSTGRADUAAT CONCERTSOLIST INSTRUMENT/ZANG

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van min. 30 minuten, met min. 2 representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes.

Specificaties voor **Klarinet**:

Gelieve je eigen pianobegeleider te voorzien

Een programma van 30 minuten, bestaande uit:

- Een hedendaags solowerk (+/- 10min.)
- Een 20e eeuws recitalwerk of - beweging uit een concerto (+/- 10min.)
- Een 19e eeuws recitalwerk of - beweging uit een concerto (+/- 10min.)

POSTGRADUAAT ORKESTINSTRUMENT

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van min. 20 minuten met min. 2 representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes, en 4 orkesttrekken.

Specificaties voor **Klarinet**:

Gelieve je eigen pianobegeleider te voorzien

Een programma van 30 minuten, bestaande uit:

- Een 20e eeuws recitalwerk of - beweging uit een concerto (+/- 10min.)
- Een 19e eeuws recitalwerk of - beweging uit een concerto (+/- 10min.)
- 4 orkesttrekken (uit 'Orchesterprobespiel: Klarinette' edition Peters)
 - Ludwig van Beethoven: 6th Symphony
 - Felix Mendelssohn: Midsummernight's dream
 - Zoltan Kodaly: Dances of Galanta
 - Dimitri Shostakovich: Symphony Nr. 9

POSTGRADUAAT KAMERMUZIEK

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van 30 minuten met representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes, waarvan minstens één solo- en één kamermuziekwerk. Het solowerk dient uit het geheugen gespeeld te worden.