

## 1. Proef Algemene Muziekleer (AML) en gehoorvorming

- ENKEL VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1!
- Instructies via de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

## 2. Video-opname mbt motivatie

Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

## 3. Toelatingsproef hoofddiscipline

**De jury heeft het recht om de kandidaat slechts een gedeelte van zijn/haar programma te laten uitvoeren**

**Belangrijke opmerking inzake pianobegeleiding:** Het Koninklijk Conservatorium Antwerpen stelt geen pianist-begeleider ter beschikking op de toelatingsproef. Van de aspirant-student wordt verwacht dat hij/zij, indien pianobegeleiding noodzakelijk is, zelf in een begeleider voorziet.

## BACHELOR

### Gitaar

- o Bachelor 1:
  - Minimum 3, maximum 4 composities waarbij:
    - Minstens 1 compositie uit de Barok of Renaissance;
    - Minstens 3 verschillende stijlperiodes;
    - En de totale duurtijd minstens 15 en maximum 20 minuten bedraagt.
  - Tijdens de proef zal gepeild worden naar het harmonisch inzicht op het instrument op basis van het gespeelde tonale repertoire:
- o Bachelor 2 & 3:
  - Vrij programma van minstens 25, maximum 30 minuten.
  - Tijdens de proef zal gepeild worden naar het harmonisch inzicht op het instrument op basis van het gespeelde tonale repertoire.

### Harp

- o Bachelor 1:
  - Een etude, b.v. Bochsá (50 études opus 34), Dizi (48 studies), Bach-Grandjany (12 études), Demose (30 études)
  - Eerste deel uit een sonate, b.v. Naderman, Dussek, of een deel uit een stuk uit de barok, bv. Van Händel
  - Een stuk naar keuze totdat het programma maximum 15 minuten duurt
- o Bachelor 2 & 3:
  - 2 studies en 3 keuzewerken (tijdsduur minstens 25 minuten), verschillende stijlen, waaronder een klassiek of barok werk.



## MASTER

### Gitaar

- Vrij programma van minstens 30, maximum 45 minuten.

### Harp

- Voor alle niveaus: een gemengd recital (tijdsduur minstens 40 minuten)

## POSTGRADUAAT

### POSTGRADUAAT CONCERTSOLIST INSTRUMENT/ZANG

- Vrij programma van minstens 30, maximum 45 minuten.

### POSTGRADUAAT ORKESTINSTRUMENT (enkel voor Harp)

**Algemeen:** kandidaat-studenten bereiden een programma voor van min. 20 minuten met minstens één werk van na 1960. Daarnaast dient de kandidaat acht orkesttrekken voor te bereiden.

### POSTGRADUAAT KAMERMUZIEK

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van 30 minuten met representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes, waarvan minstens één solo- en één kamermuziekwerk. Het solowerk dient uit het geheugen gespeeld te worden.

## 4. Toelatingsproef Neveninstrumenten

Gitaar, harp: 2 contrasterende stukken, naar keuze, representatief voor het niveau  
Elektrische gitaar: intakegesprek.