

## Artistieke toelatingsproef 2022 Grafisch Ontwerp

### Praktische informatie over de artistieke toelatingsproef voor toelating tot inschrijving voor de opleiding Bachelor in de Beeldende Kunsten, afstudeerrichting Grafisch Ontwerp, in het academiejaar 2022-2023

De Bachelor in de Beeldende Kunsten is enkel toegankelijk mits geslaagd voor de artistieke toelatingsproef.

De artistieke toelatingsproef is een tweedaagse proef die naar je artistiek inzicht, culturele kennis, creativiteit, vaardigheden en motivatie peilt. Dit gebeurt aan de hand van opdrachten en een interview waar ook je curriculum vitae, thuisopdrachten en je portfolio worden besproken.

#### 1 Datum

##### Sessie 1: maandag 4 en dinsdag 5 juli 2022

->> Registratie mogelijk t.e.m. 6 juni

->> Uploaden documenten (c.v. , portfolio en motivatiebrief + opdrachten vooraf in te dienen) mogelijk t.e.m. 13 juni

##### Sessie 2: donderdag 1 en vrijdag 2 september 2022

->> Registratie mogelijk t.e.m. 18 augustus

->>Uploaden documenten (c.v. , portfolio en motivatiebrief + opdrachten vooraf in te dienen) mogelijk t.e.m. 24 augustus

Men kan slechts éénmaal per academiejaar deelnemen aan de artistieke toelatingsproef voor een specifieke specialisatie en optie binnen de opleiding Beeldende Kunst. Het is echter wel mogelijk om voor verschillende specialisaties en opties in hetzelfde jaar deel te nemen aan het toelatingsexamen.

### BELANGRIJK BERICHT VOOR KANDIDATEN BUITEN DE EER

Aan kandidaat-studenten van buiten de EER wordt ten stelligste aangeraden om deel te nemen aan de artistieke toelatingsproef in juli. Kandidaat-studenten van buiten de EER moeten immers zo snel mogelijk na geslaagd te zijn voor de artistieke toelatingsproef hun aanvraag voor een studentenvisum indienen. Enkel dan kunnen zij tijdig over het visum beschikken dat noodzakelijk is om de lessen van bij de start van het academiejaar te kunnen volgen en de nodige toegang te verkrijgen tot de gebouwen en de faciliteiten van de Academie.

## 2 Registratie en betaling

Inschrijven voor een artistieke toelatingsproef doe je online, op.

<https://inschrijven.ap.be>

Om deel te nemen aan een toelatingsproef, betaal je 25 euro per toelatingsproef. Betalen kan tijdens de online registratie. **Dit bedrag wordt in geen geval terugbetaald.**

We ontvangen je betaling graag ten laatste op:

**Sessie 1:** dinsdag 7 juni

**Sessie 2:** vrijdag 19 augustus

→ *Let erop dat je betaling enkele dagen onderweg kan zijn dus breng je betaling zeker tijdig in orde!!*

## 3 Praktische informatie: sessie 1

De artistieke toelatingsproef en het interview kan je zowel digitaal als fysiek afleggen.

Gelieve je voorkeur (digitaal of fysiek) + afdeling VÒÒR 13 juni via e-mail door te geven.

E-mail: [academie@ap.be](mailto:academie@ap.be)

Na registratie en betaling doorloop je volgende stappen **(5. DIGITAAL of 6. FYSIEK)**.

## 4 Vooraf indienen (ALLE KANDIDATEN)

1 CV met vermelding van de uitgevoerde studies.

2 Motivatiebrief met een zeer duidelijke indicatie waarom je voor deze richting kiest.

3 Portfolio

4 **Opdracht vooraf in te dienen** 1.1 (zie puntje 7)

Een boekje in PDF vorm, met een korte vlog van max. 1 min. in MP4 vorm waarin je jouw boekje mondeling presenteert.

- Voeg je CV, motivatiebrief en portfolio samen in één bestand (PDF)
- Upload je portfolio-bestand en opdracht vooraf 1.1 in PDF en bijhorende vlog in MP4 via de link die je per e-mail wordt bezorgd
- Bestandsnaam: gebruik je persoonlijke naam, zodat we weten aan wie het toebehoort. (naam\_familienaam\_portfolio.pdf)
- Indienen ten laatste op 13 juni

## 5 DIGITAAL

De **link** waar je jouw bestanden (ontwerpopdrachten) kan uploaden en bijkomende informatie omtrent het **verloop van Dag 1 en Dag 2** word je per e-mail bezorgd

### 5.1 Inhoud en verloop

**Dag 1** Opdracht: maandag 4 juli

De ontwerpopdrachten (1.2) worden om 9:00 gedeeld via een link. Je voert deze opdrachten in je eigen omgeving manueel uit.

#### **Ontwerpopdrachten:**

Gecombineerde ontwerpopdrachten rond redactie, interactie, beeld en tekst. Deze opdrachten worden ingediend vóór 9:00 op **Dag 2** (dinsdag 5 juli) van de toelatingsproef via de link.

- Je bestanden worden geüpload in PDF, MP4 en/of JPG

**Dag 1 of Dag 2** Interview: maandag 4 juli of dinsdag 5 juli

De commissie bezorgt jou een afspraak hiervoor per e-mail.

Interview gaat door op het e-mailadres opgegeven in je webregistratie via Skype.

Indien je een ander e-mailadres wil gebruiken of het interview via Teams wenst af te leggen, laat het ons dan weten.

## 6 FYSIEK

We verwachten jou op maandag 4 juli en dinsdag 5 juli op de Campus.

Uur: 09:00 - 17:00

Locatie: Keizerstraat 14, 2000 Antwerpen

Wat neem je mee: (zie details hiervoor puntje 7.1)

- Portfolio, c.v. en motivatiebrief
- Opdrachten vooraf (7.1.1)

-Teken materiaal

## 7 Beschrijving: Portfolio, Opdrachten vooraf, Ontwerpopdrachten en Interview

### 1. Opdrachten

#### 1.1. Opdracht vooraf

Maak een getekend beeldverslag van een ruimte of landschap in je directe omgeving. Besteed bijzondere aandacht aan je standpunt en je observatie van typische elementen, objecten, planten, personen en dieren. Teken vanuit waarneming, niet vanuit foto. Maak met je tekeningen een beeldverhaal in een boekje van max. 32 bladzijden. Zet het boekje om naar een digitaal ontwerp (inclusief covers), en lever dit voorafgaand in als PDF-bestand. Tot slot, presenteer dit ontwerp in een korte vlog, met behulp van een smartphone, in een filmpje van max. 1 minuut als MP4-bestand.

#### 1.2. Ontwerpopdrachten (tijdens de artistieke toelatingsproef)

Gecombineerde ontwerpopdrachten rond redactie, interactie, beeld en tekst.

#### 1.3 Interview (tijdens de artistieke toelatingsproef)

Interview met het docententeam gedurende de dagen van de artistieke toelatingsproef. Het interview peilt naar je achtergrond, visie, motivatie en interesses, en ook je inzicht en specifieke kennis over grafisch ontwerp komen aan bod. Tijdens dit gesprek worden ook de thuisopdracht en het portfolio besproken en krijg je specifieke ontwerpen ter bespreking voorgelegd.

### 2. Voorbereiding

#### 2.1 Portfolio

met je artistiek werk, zoals tekeningen, schetsen, foto's, ontwerpen, afbeeldingen van eigen kunstobjecten of filmisch werk, etc. verzameld en afgebeeld in een PDF-bestand (naar videomateriaal kan gelinkt worden)

#### Opdracht vooraf

het boekje als PDF-bestand en de vlog als MP4-bestand.

#### 2.2 Gebruiksvoorwerpen (voorafgaand te verzamelen)

Verzamel vier alledaagse, vormelijk interessante gebruiksvoorwerpen die als onderwerp kunnen dienen voor vormstudies in de ontwerpopdrachten (1.2) die je tijdens de artistieke toelatingsproef aflegt.

#### 2.3 Materialen (voorafgaand te verzamelen)

Verschillende soorten en maten tekenpapier (A3 en A4), van elke maat enkele vellen.

Schets-, teken-, en schildermateriaal (grafietpotloden, Oost-Indische inkt, verf, penselen, waterbeker, kleurpotloden, gom, stiften, balpennen, lijm, schaar, breekmes, meetlat, passer, plakband, papertape, etc.).

## **8 Resultaten toelatingsproef:**

Op vrijdag 8 juli krijg je een bericht of je wel of niet geslaagd bent voor de artistieke toelatingsproef en ontvang je verder informatie hieromtrent.

## **9 Geslaagd voor de toelatingsproef**

Als je geslaagd bent voor de artistieke toelatingsproef kan je je inschrijven voor je gekozen afstudeerrichting binnen de opleiding Bachelor in de Beeldende Kunsten voor het academiejaar 2022-2023 of het academiejaar 2023-2024.

Om in te schrijven moet je ook aan de diploma- en taalvoorwaarden voldoen en dit tegen het begin van het academiejaar:

- september 2022 voor academiejaar 2022-2023
- september 2023 voor academiejaar 2023-2024

Na het slagen voor de artistieke toelatingsproef ontvangt je van ons een e-mail met alle informatie die nodig is om je in te schrijven.