

## Artistieke toelatingsproef 2020 Grafisch Ontwerp

### Praktische informatie over de artistieke toelatingsproef voor toelating tot inschrijving voor de opleiding Bachelor in de Beeldende Kunsten, afstudeerrichting Grafisch Ontwerp, in het academiejaar 2020-2021

De bachelor in de Beeldende Kunsten is enkel toegankelijk mits geslaagd voor de artistieke toelatingsproef.

De artistieke toelatingsproef is een tweedaagse proef die naar je artistiek inzicht, culturele kennis, creativiteit, vaardigheden en motivatie peilt. Dit gebeurt aan de hand van opdrachten en een interview waar ook je curriculum vitae, thuisopdrachten en je portfolio worden besproken.

#### 1 Datum

De artistieke toelatingsproef wordt in 2020 nog één keer georganiseerd op de volgende data:

- donderdag 3 en vrijdag 4 september 2020

**>> Registratie is mogelijk t.e.m. 19 augustus 2020 !**

**>> Uploaden documenten (cv, portfolio en motivatiebrief) + thuisopdrachten mogelijk t.e.m. 22 augustus 2020 !**

De toelatingsproef in september is toegankelijk voor kandidaat-studenten van **binnen** de EER en **buiten** de Europese Economische Ruimte (EER)\*.

\*EER = EU + Noorwegen, IJsland en Liechtenstein

Je kan per academiejaar slechts één keer deelnemen aan de artistieke toelatingsproef voor een bepaalde afstudeerrichting en keuzetraject binnen de opleiding Beeldende Kunsten.

Deelnemen aan de toelatingsproef voor verschillende afstudeerrichtingen en keuzetrajecten is wel mogelijk.

## 2 Registratie en betaling

Inschrijven voor een artistieke toelatingsproef doe je online, op.

<https://inschrijven.ap.be>

Om deel te nemen aan een toelatingsproef, betaal je 25 euro per toelatingsproef. Betalen kan tijdens de online registratie. Dit bedrag wordt in geen geval terugbetaald.

We ontvangen je betaling graag ten laatste op 19 augustus.

## 3 Praktische informatie

De toelatingsproef en de interviews zullen digitaal plaats vinden.

Hieronder vindt u een beschrijving van wat er verwacht wordt.

De **link** waar u uw bestanden kan uploaden en bijkomende informatie omtrent het **verloop van Dag 1 en Dag 2** word je per e-mail bezorgd, na het finaliseren van je webregistratie en betaling.

*! de Academie is gesloten van 20 juli t.e.m. 9 augustus, de links voor het uploaden van je portfolio, motivatiebrief CV en bijkomende informatie volgen ook pas na de zomersluit.*

### 3.1 Vooraf indienen

1 **C.V.** met vermelding van de uitgevoerde studies.

2 **Motivatiebrief** met een zeer duidelijke indicatie waarom u voor deze richting kiest.

3 **Portfolio**

4 **Thuisopdracht 1.1** (zie puntje 4)

Een boekje in PDF vorm, met een korte vlog van max. 1 min. in MP4 vorm waarin je jouw boekje mondeling presenteert.

- Voeg uw C.V., motivatiebrief en portfolio samen in één bestand (PDF)
- Upload je portfolio-bestand en thuisopdracht 1.1 in PDF en bijhorende vlog in MP4 via de link die je per mail wordt bezorgd
- Bestandsnaam: gebruik uw persoonlijke naam, zodat we weten aan wie het toebehoort. (naam\_familienaam\_portfolio.pdf)
- Indienen mogelijk t.e.m. 22 augustus

### 3.2 Inhoud en verloop

**Dag 1** Opdracht: donderdag 3 september

De ontwerp opdrachten (1.2) worden om 9:00 gedeeld via de link. Je voert deze opdrachten in je eigen omgeving manueel uit.

## 1.2. Ontwerpopdrachten:

Gecombineerde ontwerpopdrachten rond redactie, interactie, beeld en tekst.

Deze opdrachten worden ingediend vóór 9:00 op **Dag 2** van de toelatingsproef via de link.

→ Uw bestanden worden geüpload in PDF, MP4 en/of JPG

**Dag 1 of Dag 2** Interview: donderdag 3 september of vrijdag 4 september 2020

De commissie bezorgt jou een afspraak hiervoor per mail.

Interview gaat door op het mailadres opgegeven in je webregistratie via Skype.

Indien je een ander mailadres wil gebruiken of het interview via Teams wenst af te leggen, laat het ons dan weten.

## 4 Beschrijving: Portfolio, (thuis)Opdracht en Interview

Voorafgaand aan de toelatingsproef dien je digitaal de gevraagde documenten in (1.1 en 2.1), en verzamel je de gevraagde gebruiksvoorwerpen (2.2) en materialen (2.3) in je omgeving. Op de eerste dag van de toelatingsproef worden de ontwerpopdrachten (1.2) om 9:00 per mail gedeeld. Je voert deze opdrachten in je eigen omgeving manueel uit, en dient ze digitaal in vóór 9:00 op de tweede dag van de toelatingsproef. Tijdens de artistieke toelatingsproef word je uitgenodigd voor een interview (1.3).

### 1. Opdrachten

#### 1.1. Thuisopdracht (voorafgaand digitaal in te dienen)

Maak een getekend beeldverslag van een ruimte of landschap in je directe omgeving. Besteed bijzondere aandacht aan je standpunt en je observatie van typische elementen, objecten, planten, personen en dieren. Teken vanuit waarneming, niet vanuit foto. Maak met je tekeningen een tekstloos beeldverhaal in een boekje van max. 32 bladzijden. Zet het boekje om naar een digitaal ontwerp (inclusief covers), en lever dit voorafgaand in als PDF-bestand. Tot slot, presenteer dit ontwerp in een korte vlog, met behulp van een smartphone, in een filmpje van max. 1 minuut als MP4-bestand.

#### 1.2. Ontwerpopdrachten (tijdens de artistieke toelatingsproef)

Gecombineerde ontwerpopdrachten rond redactie, interactie, beeld en tekst.

#### 1.3 Interview (tijdens de artistieke toelatingsproef)

Interview met het docententeam gedurende de dagen van de artistieke toelatingsproef. Het interview peilt naar je achtergrond, visie, motivatie en interesses, en ook je inzicht en specifieke kennis over grafisch ontwerp komen aan bod. Tijdens dit gesprek worden

ook de thuisopdracht en het portfolio besproken en krijg je specifieke ontwerpen ter bespreking voorgelegd.

## 2. Voorbereiding

### 2.1 Portfolio (voorafgaand digitaal in te dienen)

met je artistiek werk, zoals tekeningen, schetsen, foto's, ontwerpen, afbeeldingen van eigen kunstobjecten of filmisch werk, etc. verzameld en afgebeeld in een PDF-bestand (naar videomateriaal kan gelinkt worden)

Thuisopdracht (1.1): het boekje als PDF-bestand en de vlog als MP4-bestand.

### 2.2 Gebruiksvoorwerpen (voorafgaand te verzamelen in je omgeving)

Verzamel in je omgeving vier alledaagse, vormelijk interessante gebruiksvoorwerpen die als onderwerp kunnen dienen voor vormstudies in de ontwerp opdrachten (1.2).

### 2.3 Materialen (voorafgaand te verzamelen in je omgeving)

Verschillende soorten en maten tekenpapier (A3 en A4), van elke maat enkele vellen. Schets-, teken-, en schildermateriaal (grafietpotloden, Oost-Indische inkt, verf, penselen, waterbeker, kleurpotloden, gom, stiften, balpennen, lijm, schaar, breekmes, meetlat, passer, plakband, papertape, etc.).

## 5 Resultaten toelatingsproef:

Op maandag 7 september 2020 krijg je een bericht of je wel of niet geslaagd bent voor de artistieke toelatingsproef en ontvang je verder informatie hieromtrent.

## 6 Geslaagd voor de toelatingsproef

Als je geslaagd bent voor de toelatingsproef kan je je inschrijven voor je gekozen afstudeerrichting binnen de opleiding Bachelor in de Beeldende Kunsten voor het academiejaar 2020-2021 of het academiejaar 2021-2022.

Om in te schrijven moet je ook aan de diploma- en taalvoorwaarden voldoen en dit tegen het begin van het academiejaar:

- 21 september 2020 voor academiejaar 2020-2021
- 20 september 2021 voor academiejaar 2021-2022.

Zo kan je de lessen vanaf het begin van het academiejaar volgen en tijdig ook de nodige toegang krijgen tot de gebouwen en faciliteiten van de Academie.