

Artistieke toelatingsproef 2020 Juweelontwerp en Edelsmeedkunst

Praktische informatie over de artistieke toelatingsproef voor toelating tot inschrijving voor de opleiding Bachelor in de Beeldende Kunsten, afstudeerrichting Juweelontwerp en Edelsmeedkunst, in het academiejaar 2020-2021

De bachelor in de Beeldende Kunsten is enkel toegankelijk mits geslaagd voor de artistieke toelatingsproef.

De artistieke toelatingsproef is een tweedaagse proef die naar je artistiek inzicht, culturele kennis, creativiteit, vaardigheden en motivatie peilt. Dit gebeurt aan de hand van opdrachten en een interview waar ook je curriculum vitae, thuisopdrachten en je portfolio worden besproken.

1 Datum

De artistieke toelatingsproef wordt in 2020 één keer georganiseerd op de volgende data:

- donderdag 3 en vrijdag 4 september 2020

>> Registratie is mogelijk t.e.m. 19 augustus 2020 !

>> Uploaden documenten (cv, portfolio en motivatiebrief) + thuisopdrachten mogelijk t.e.m. 22 augustus 2020 !

De toelatingsproef in september is toegankelijk voor kandidaat-studenten an **binnen** de EER en **buiten** de Europese Economische Ruimte (EER)*.

*EER = EU + Noorwegen, IJsland en Liechtenstein

Je kan per academiejaar slechts één keer deelnemen aan de artistieke toelatingsproef voor een bepaalde afstudeerrichting en keuzetraject binnen de opleiding Beeldende Kunsten. Deelnemen aan de toelatingsproef voor verschillende afstudeerrichtingen en keuzetrajecten is wel mogelijk.

2 Registratie en betaling

Inschrijven voor een artistieke toelatingsproef doe je online, op.

<https://inschrijven.ap.be>

Om deel te nemen aan een toelatingsproef, betaal je 25 euro per toelatingsproef. Betalen kan tijdens de online registratie. Dit bedrag wordt in geen geval terugbetaald.

We ontvangen je betaling graag ten laatste op 19 augustus.

3 Praktische informatie

De toelatingsproef en de interviews zullen digitaal plaats vinden.

Hieronder vindt u een beschrijving van wat er verwacht wordt.

De **link** waar u uw bestanden kan uploaden en bijkomende informatie omtrent het **verloop van Dag 1 en Dag 2** word je per e-mail bezorgd, na het finaliseren van je webregistratie en betaling.

! de Academie is gesloten van 20 juli t.e.m. 9 augustus, de links voor het uploaden van je portfolio, motivatiebrief CV en bijkomende informatie volgen ook pas na de zomersluit.

3.1 Vooraf indienen

C.V. , portfolio en motivatiebrief: indienen vóór 22 augustus

1 C.V. met vermelding van de uitgevoerde studies.

2 *Motivatiebrief* met een zeer duidelijke indicatie waarom u voor deze richting kiest.

3 *Portfolio*

- Voeg uw C.V. , motivatiebrief en portfolio samen in één bestand (PDF)
- Upload je bestanden via de link die je per mail word bezorgd

Indienen vóór 2 september:

Je ontvangt nadat je documenten opgeladen zijn een mail met uitnodiging voor twee gesprekken op dezelfde dag (**dag 1** of **dag 2**).

In deze mail staat ook een tekenopdracht die je maakt voor aanvang van dag 1.

- Voorbeeld naam bestand: voornaam_achternaam_tekenopdracht.pdf
- Upload je bestanden via de link die je per mail wordt bezorgd

Indienen vóór 2 september:

Voor aanvang van je gesprek maak je ook een thuisopdracht:

Een schriftelijke bespreking (inclusief illustraties) van minimaal drie hedendaagse juweelontwerpers en hun respectievelijke werken die jou persoonlijk aanspreken (in Word). Dit document is beschikbaar op het apparaat waarmee we online contact hebben, zodat je je scherm kan delen en ons je huiswerk kan laten zien.

Om je goed voor te bereiden op wat je kan verwachten van onze afstudeerrichting, raadpleeg onze Facebook- en Instagrampagina's:

Facebook: <https://www.facebook.com/Jewellery-Design-Royal-Academy-of-Fine-Arts-Antwerp>

Instagram: <https://www.instagram.com/jewelleryroyalacademyantwerp/>

3.2 Inhoud en verloop

Dag 1 of 2 Interview en opdracht: donderdag 3 of vrijdag 4 september 2020

Je krijgt van ons een mail met een uitnodiging tot twee gesprekken op dezelfde dag. In deze mail krijg je ook een tekenopdracht en instructies over hoe je deze indient.

Eerste gesprek

We peilen naar je motivatie, culturele interesses en artistieke achtergrond en bespreken ook je portfolio. Dit doen we aan de hand van de volgende elementen:

- Thuisopdracht
- Portfolio, CV en motivatiebrief

3D opdracht

Op het einde van je eerste gesprek krijg je een opdracht om je 3D-inzicht te kunnen inschatten: je maakt een object in papier volgens de instructies. Je maakt deze opdracht af voor de start van je tweede gesprek.

Tweede gesprek

Tijdens dit gesprek bespreken we de resultaten van je opdracht in papier, en vragen en nemen we mondeling een algemene kennistest af.

Tekenen

De tekenopdracht die je maakte wordt beoordeeld op observatievaardigheden en creativiteit. Je hoeft hiervoor geen gesprek te hebben.

Vorbereiding:

Klaar leggen

Zorg ervoor dat alle vereiste documenten op voorhand op ons systeem staan.

Zorg ervoor dat je je thuisopdracht met ons deelt voor en tijdens je eerste gesprek.

Leg de volgende materialen klaar voor de 3D opdracht op de dag zelf:

- 5 vellen A4 printpapier
- Plakband
- Lijm
- Schaar
- Mes
- Meetlat
- Passer
- Potlood

Gesprekken:

De commissie bezorgt jou een afspraak hiervoor per mail.

Interview gaat door op het mailadres opgegeven in je webregistratie via Skype.

Indien je een ander mailadres wil gebruiken of het interview via Teams wenst af te leggen, laat het ons dan weten.

4 Resultaten toelatingsproef:

Op maandag 7 september 2020 krijg je een bericht of je wel of niet geslaagd bent voor de artistieke toelatingsproef en ontvang je verder informatie hieromtrent.

5 Geslaagd voor de toelatingsproef

Als je geslaagd bent voor de toelatingsproef kan je je inschrijven voor je gekozen afstudeerrichting binnen de opleiding Bachelor in de Beeldende Kunsten voor het academiejaar 2020-2021 of het academiejaar 2021-2022.

Om in te schrijven moet je ook aan de diploma- en taalvoorwaarden voldoen en dit tegen het begin van het academiejaar:

- 21 september 2020 voor academiejaar 2020-2021
- 20 september 2021 voor academiejaar 2021-2022.

Zo kan je de lessen vanaf het begin van het academiejaar volgen en tijdig ook de nodige toegang krijgen tot de gebouwen en faciliteiten van de Academie.